

A.S. 2025-6

Liceo scientifico "Michelangelo"

Programma svolto di lingua e letteratura italiana

Classe V A

Prof.ssa Gabriella Di Liberto

- Ripasso dell'età del Romanticismo e di Manzoni
- Biografia di Leopardi. La fase del pessimismo storico. La natura benigna. Lettura di alcuni brani dello Zibaldone ("La teoria del piacere", "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "Indefinito e finito", "Parole poetiche"). Analisi delle poesie "L'infinito", "La sera del dì di festa". L'approdo al pessimismo cosmico. Le Operette morali. Lettura e analisi del "Dialogo della Natura e di un Islandese". I grandi Idilli. Analisi de "La quiete dopo la tempesta" e "Il sabato del villaggio". Analisi de "La ginestra": parafrasi dei vv. 1-144; 158-236, riassunto dei vv. 237-296, 297-317.
- Il panorama storico-culturale dell'Italia nella seconda metà dell'Ottocento. Il progresso scientifico e tecnologico in Europa. Il positivismo.
- Il Naturalismo: caratteri generali. Lettura de "Un manifesto del Naturalismo" dei fratelli De Goncourt
- Il Verismo. Confronto fra Verismo e Naturalismo. Analisi del brano di Capuana "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"
- Biografia di Verga. Cenni sulla Scapigliatura. Analisi della novella "Rosso Malpelo". Analisi delle tecniche narrative verghiane. Il ciclo dei Vinti. Lettura del brano "I vinti e la fiumana del progresso". Trama de "I Malavoglia". Lettura del brano "I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico". Le Novelle rusticane: lettura della novella "La roba". Trama del Mastro don Gesualdo. Lettura dei brani "La tensione faustiana del Self made man", "La morte di don Gesualdo". Lettura del brano "L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato"
- Cenni sul Neorealismo. Visione del film "Roma città aperta"

II QUADRIMESTRE

- Il Decadentismo: caratteri generali. Il simbolismo. Lettura e analisi del brano su Nietzsche "Io sono dinamite"

- Biografia di D'Annunzio. D'Annunzio esteta. Trama de "Il piacere". Lettura del brano "Una fantasia in bianco maggiore". Cenni sulla fase della "bontà". La fase del superuomo: cenni sui romanzi di questa fase. Trama de "Le vergini delle rocce". Lettura de "Il programma politico del superuomo". Le Laudi (in sintesi). La raccolta *Alcyone*. Analisi de "La sera fiesolana"
- Biografia di Pascoli. La raccolta "Myricae". Analisi delle poesie "X Agosto", "Temporale" e "Il Lampo". Il Fanciullino. Analisi del brano "Una poetica decadente". I Poemetti. Analisi del testo Italy (sezioni I – III, IV-VII). I canti di Castelvecchio. Analisi della poesia "Il gelsomino notturno". Le innovazioni contenutistiche e formali. Il linguaggio pascoliano.
- L'età del modernismo. La narrativa modernista. La lirica. Il movimento futurista
- Biografia di Svevo. Trama di "Una vita". Il personaggio dell'inetto e il suo antagonista. Analisi del brano "Le ali del gabbiano". Trama di "Senilità". Analisi del brano "Il ritratto dell'inetto". La coscienza di Zeno: struttura e contenuti. Confronto coi primi due romanzi (nell'impianto narrativo e nell'evoluzione del personaggio dell'inetto). Analisi dei brani "La morte del padre" "La salute malata di Augusta", "La profezia di un'apocalisse cosmica".
- Pirandello: biografia. Lettura e analisi della novella "Il treno ha fischiato". Il saggio "L'umorismo". Lettura del brano "Un'arte che scompone il reale". Trama de "Il Fu Mattia Pascal". Lettura dei brani "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia". Trama di Uno, nessuno e centomila. Lettura del brano "Nessun nome".
- Percorso su intellettuali e prima guerra mondiale (comprendente brani di D'Annunzio, Govoni, Papini, Futuristi, Ungaretti)
- Struttura del Paradiso dantesco. Analisi dei canti I, III, VI, XI

Testi utilizzati:

- Baldi-Favatà-Giusso-Razetti-Zaccaria "Imparare dai classici a progettare il futuro", vol. 3 A-3B - ediz. Paravia
- Divina Commedia + DVD – Nuova edizione integrale – volume unico + DVD – ediz. SEI - ALIGHIERI DANTE (testo consigliato)

Cagliari, 05- 06-2026

Firma della docente

.....

Firme degli alunni

.....

.....